

Corzilius, Dames & Hoff Technische Bühnenanweisung

Beschallung/PA

PA-System eines namhaften Herstellers, entsprechend dem Auftrittsort dimensioniert, angemessene Beschallung.

Monitoring

4 gute Markenlautsprecher, Aktivmonitore

Hardware

4 Mikrostativ für Gesang (Galgen)

1 Mikrostativ (klein) für BassdrumMikro Cajon (Galgen)

1 Mikrostativ (klein) für HiHat (Galgen)

2 Mikrostativ für Overhead (Galgen)

Mischpult

16/24-Kanal-Mischpult, möglichst 4-Band-Regelung, FX/EQ

FX

Reverb für Gesangsmics, Compressor für Gesangsmics und Gitarren

Licht

Eine dem Auftrittsort angemessene ausreichende effektvolle Beleuchtung der Bühne. Bitte kein Nebel.

Pultbelegung

CH	Kat	Input	Mikro/Anschluss	St
1	VOC	Voc Corzilius	z.B. Shure SM 58	1
2		Voc Dames (Keyboards)	z.B. Shure SM 58	1
3		Voc Dames (Gitarre)	z.B. Shure SM 58	1
4		Voc Hoff	z.B. Shure SM 58	1
5	PERC	Cajon	BassdrumMikro	1
6		HiHat	z.B. SM 57	1
7		Becken	Overhead	1
8		Bongos/Chimes	Overhead	1
9	GIT/B	Bass Corzilius	Bass-Amp (eigener BA)	
10		Ac-Gitarre Corzilius (Pickup)	DI-Box	1
11		Ac-Gitarre Dames (Pickup)	DI-Box	1
12	KEYS	Keyb Yamaha S90 (mono)	DI-Box	1
13		Keyb Yamaha MX49 (mono)	DI-Box	1