

Corzilius, Dames & Hoff Technische Bühnenanweisung

Beschallung/PA

PA-System eines namhaften Herstellers, entsprechend dem Auftrittsort dimensioniert, angemessene Beschallung.

Monitoring

3 gute Markenlautsprecher, wünschenswert Aktivmonitore

Hardware

4 Mikrostativ für Gesang (Galgen)

1 Mikrostativ (klein) für BassdrumMikro Cajon (Galgen)

3 Mikrostativ für Perc-Hardware (Galgen)

1 Mikrostativ für Akkordeon (Galgen)

Mischpult

Mindestens 16Kanal Mitschpult, möglichst 4-Band-Regelung, FX/EQ

FX

- Reverb für Gesangsmicros

- Compressor für Gesangsmicros, Gitarren

Licht

Eine dem Auftrittsort angemessene ausreichende effektvolle Beleuchtung der Bühne.

Pultbelegung

CH	Kat	Input	Mikro/Anschluss	
1	VOC	Voc Corzilius	SM 58	
2		Voc Dames/Keyb	SM 58	
3		Voc Dames/Git	SM 58	
4		Voc Hoff	SM 58	
5	PERC	Cajon	BassdrumMikro	
6		Hackstick	SM 57	
7		Becken	Overhead	
8		Bongos/Chimes	Overhead	
9	GIT/B	Bass Corzilius	Bass-Amp (Gallien Krueger)	
10		Ac-Gitarre Corzilius (Pickup)	DI-Box	
11		Ac-Gitarre Dames (Pickup)	DI-Box	
12	KEYS	Akkordeon (Corzilius)	Mikro zur Abnahme	
13		Keyb Yamaha S90 L (auch mono)	DI-Box	
14		Keyb Yamaha S90 R		
15		Keyb Yamaha MX49 L (auch mono)	DI-Box	
16		Keyb Yamaha MX49 R		