

# Corzilius, Dames & Hoff Technische Bühnenanweisung

## **Beschallung/PA**

PA-System eines namhaften Herstellers, entsprechend dem Auftrittsort dimensioniert, angemessene Beschallung.

## **Monitoring**

3 gute Markenlautsprecher, wünschenswert Aktivmonitore

## **Hardware**

3 Mikrostativ für Gesang (Galgen)  
1 Mikrostativ (klein) für BassdrumMikro Cajon (Galgen)  
1 Mikrostativ (klein) für Heck-Stick (Galgen)  
1 Mikrostativ (klein) für HiHat (Galgen)  
2 Mikrostativ für Overhead (Galgen)  
1 Mikrostativ für Akkordeon (Galgen)

## **Mischpult**

16/24-Kanal-Mischpult, möglichst 4-Band-Regelung, FX/EQ

## **FX**

Reverb für Gesangsmics, Compressor für Gesangsmics und Gitarren

## **Licht**

Eine dem Auftrittsort angemessene ausreichende effektvolle Beleuchtung der Bühne. Bitte kein Nebel.

## **Pultbelegung**

CH	Kat	Input	Mikro/Anschluss	
1	VOC	Voc Corzilius	SM 58	
2		Voc Dames	SM 58	
3		Voc Hoff	SM 58	
4	PERC	Cajon	BassdrumMikro	
5		Heck-Stick	SM 57	
6		HiHat	SM 57	
7		Becken	Overhead	
8		Bongos/Chimes	Overhead	
9	GIT/B	Bass Corzilius	Bass-Amp (eigener BA)	
10		Ac-Gitarre Corzilius (Pickup)	DI-Box	
11		Ac-Ukulele Corzilius (Pickup)	DI-Box	
12		Ac-Gitarre Dames (Pickup)	DI-Box	
13	KEYS	Akkordeon (Corzilius)	Mikro zur Abnahme	
14		Keyb Yamaha S90 L (auch mono)	DI-Box	
15		Keyb Yamaha S90 R		
16		Keyb Yamaha MX49 L (auch mono)	DI-Box	
17		Keyb Yamaha MX49 R		